

REPUBLIQUE DU TCHAD UNITE- TRAVAIL - PROGRES

*_*_*_*_*

PRESIDENCE DE TRANSITION

*_*_*_*_*

PRIMATURE

*_*_*_*_*

MINISTERE DE LA PROSPECTIVE ECONOMIQUE ET DES
PARTENARIATS INTERNATIONAUX

*_*_*_*_*

SECRETARIAT D'ETAT

*_*_*_*_*

SECRETARIAT GENERAL

*_*_*_*_*

PROJET POUR L'AUTONOMISATION DES FEMMES ET LE
DIVIDENDE DEMOGRAPHIQUE AU SAHEL (SWEDD)

وحدة . عمل . تقدم

جمهورية تشاد

*_*_*_*_*

رئاسة المرحلة الانتقالية

*_*_*_*_*

رئاسة الوزراء

*_*_*_*_*

وزارة الرؤية الاقتصادية والشراكات الدولية

*_*_*_*_*

أمانة الدولة

*_*_*_*_*

الأمانة العامة

*_*_*_*_*

مشروع تمكين المرأة والعائد الديموغرافي



SWEDD TCHAD

**TERMES DE REFERENCE POUR LE RECRUTEMENT D'UN CABINET
NATIONAL AFIN DE CONCEVOIR LA MARQUE, ECRIRE LE SCENARIO,
MONTER LA SERIE ET TRADUIRE EN LANGUE LOCALE (1.1.3.1)**

Juin 2023

I. Contexte et justification

La sous-région du Sahel en Afrique est caractérisée par une incidence élevée de pauvreté, d'insécurité alimentaire ainsi que par de multiples contraintes qui ont un impact négatif sur sa sécurité et son développement. La région est confrontée à divers facteurs de fragilité et d'instabilité, allant des conflits, aux sécheresses et inondations récurrentes en passant par la vulnérabilité aux crises mondiales (par exemple, la crise financière, la crise des prix des denrées). Environ la moitié de la population vit avec moins de 1,25 USD par jour, avec plus de 11 millions de personnes exposées au risque de famine et 5 millions d'enfants de moins de cinq à la malnutrition aiguë. La sous-région est très mal classée sur l'indice de développement humain du PNUD.

Sur le plan économique, les pays africains ont enregistré une croissance de 5-8 pour cent en moyenne au cours des dernières années. Mais cela, le PIB par habitant est toujours aussi bas. La croissance économique n'a pas non plus donné lieu à une plus grande égalité entre les sexes notamment en termes de mortalité chez les femmes et d'accès aux opportunités économiques.

La lente transition démographique constitue un facteur sous-jacent clé pour les pays du Sahel n'ayant pas réussi à traduire leur forte croissance du PIB en une plus grande prospérité et en un meilleur bien-être de leur population.

Le projet SWEDD est donc une réponse concertée des chefs des six pays du Sahel à savoir le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, le Mali, la Mauritanie, le Niger et le Tchad et de la Banque Mondiale Banque mondiale pour la mise en œuvre de la feuille de route de l'Union africaine sur le dividende démographique qui vise l'intensification des investissements en faveur de la femme et de la jeunesse en tant que levier principal de résilience pour aborder les causes profondes des inégalités, de l'instabilité, et de la vulnérabilité de la sous-région.

Lancé en 2015 pour une durée de quatre ans, la première phase du projet SWEDD a été clôturée en Décembre 2020. Le succès retentissant et les résultats significatifs engrangés lors de cette phase a milité en faveur de la deuxième phase avec l'entrée d'autres pays africains dans l'initiative SWEDD faisant ainsi passer le nombre de pays membres à neuf, à savoir le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, le Mali, la Mauritanie, le Niger, le Tchad, le Bénin, le Cameroun et la Guinée.

Pour le Tchad, la deuxième phase a été officiellement lancée le 07 novembre 2020 à Pala, dans la province du Mayo-Kebbi Ouest par le Feu Président de la République. Pour une durée de quatre ans (2020-2024), la zone d'intervention du projet passe de quatre à douze provinces à savoir le Lac, le Hadjer Lamis, le Kanem, le Salamat, le Batha, le Wadi Fira, le Borkou, l'Ennedi Est, le Mayo Kebbi Est, le Mayo Kebbi Ouest, la Tandjilé et le Chari Baguirmi. Cette extension sera l'opportunité indiquée de répliquer les bonnes pratiques issues de la première phase à d'autres provinces mais

également de renforcer les acquis dans la zone pilote et ainsi améliorer les conditions de vie des millions d'adolescentes, de jeunes filles et de femmes tchadiennes.

Karima est un avatar développé pour le projet SWEDD afin de porter le message sans contraintes physiques, car il s'agit d'un personnage **immatériel**. Il pallie ainsi aux limites de la logique d'intervention basée sur les personnes, ne rendant pas les réponses aux attentes de la populations systématiques, coordonnées et adaptées aux contraintes de langues et de cultures.

La plateforme Karima propose aux populations des zones d'intervention des motions graphiques/vidéos sur des thématiques pertinentes en lien avec les VBG, l'autonomisation, la scolarisation et la santé de reproduction chez la femme et de l'adolescente.

II. Objectifs et composantes du projet

Le projet vise globalement à accélérer la transition démographique (par exemple, la réduction du taux de fécondité et de la mortalité infantile) et à réaliser ainsi les objectifs plus larges qui consistent à déclencher le dividende démographique, par exemple les avantages économiques et la réduction des inégalités entre les sexes dans la région du Sahel.

Le projet SWEDD est exécuté à travers trois composantes :

- ◆ Composante 1 : Générer la demande pour les services de santé reproductive, maternelle, néonatale, infantile et nutritionnelle en favorisant les changements sociaux et comportementaux et l'autonomisation des femmes et des filles ;
- ◆ Composante 2 : Renforcer les capacités régionales pour la mise à disposition des produits de santé reproductive, maternelle, néonatale, infantile et nutritionnelle (SRMNIN) et de personnel qualifié ;
- ◆ Composante 3 : Favoriser l'engagement politique et renforcer la capacité d'élaboration des politiques liées au dividende démographique et la mise en œuvre du Projet.

La sous-composante 1.1 intitulé « Lancer la campagne médiatique de communication pour le changement social et de comportement » (CCSC) est un outil incontournable de mobilisation de la communauté visant à influencer les normes sociales, les attitudes et les pratiques néfastes, pour la durabilité des résultats en matière de promotion de l'égalité de genre et d'autonomisation des femmes et des filles. Elle vise à accroître la prise de conscience de la communauté sur les thématiques du projet SWEDD pour un changement social et comportemental, grâce aux diffusions des épisodes à travers la Télévision Nationale et les réseaux sociaux.

C'est dans ce cadre que le projet compte réaliser une série télévisée en dessins animés, qui sera traduite en plusieurs langues, communément parlées dans la zone d'intervention du projet et diffusée à travers les canaux de communication.

La plateforme Karima propose aux populations des zones d'intervention des dessins animés sur des thématiques pertinentes en lien avec les VBG, l'autonomisation, la scolarisation, le mariage précoce et la santé de reproduction chez la femme et de l'adolescente.

Karima est un personnage unique qui sera une « **marque déposée SWEDD** ». Le message qu'elle véhiculera lors de ces animations sera inspiré de la stratégie de communication de SWEDD, dans le respect des sensibilités linguistiques des 12 provinces bénéficiaires du projet. Karima répond aux contraintes linguistiques que le personnel en poste ne satisfait pas nécessairement.

Les langues que parlent Karima sont :

- ❖ Français
- ❖ Arabe local

En fonction des thématiques abordées, une traduction peut être faite dans les langues d'usage au niveau des zones d'intervention. Les langues parlées sont principalement le :

- ❖ Kanembou
- ❖ Gourane
- ❖ Boudouma
- ❖ Massa
- ❖ Baguirmi
- ❖ Sara
- ❖ Zakhawa
- ❖ Etc.

KARIMA, une fois développée est une solution clé en main facilement transférable aux ONG et structures étatiques dans le cadre de la stratégie de sortie de projet du SWEDD. Elle pourra intégrer après l'intervention du prestataire des modules et langues complémentaires afin de répondre exhaustivement aux attentes de la population en produits SRMNIN.

III. Objectifs du Projet

III.1. Objectif Général

Renforcer la communication pour le changement social et comportemental en lien avec l'autonomisation des femmes et des adolescentes à travers l'exposition des populations aux dessins animés en utilisant les thématiques du projet SWEDD.

III.2. Objectifs spécifiques

- ◆ Produire l'avatar et le document technique de la série (Personnages principales) ;
- ◆ Concevoir et monter la série sous format dessins animés ;
- ◆ Produire une série de 14 épisodes qui touchent (la scolarisation, le mariage précoce, les VBG et la SR).
- ◆ Créer une Chaîne YouTube Karima - SWEDD et communiquer sur la série ;
- ◆ Adapter la série sous format audio à diffuser via les radios ;
- ◆ Fournir le nombre des personnes touchées par la série.

IV. Résultats Attendus

- ◆ Un avatar, des personnages clés et toute la charte graphique afférente sont produits ;
- ◆ Une série télévisée sous format dessins animés est conçue et montée ;
- ◆ 14 épisodes qui relatent une histoire sur la scolarisation, le mariage précoce, les VBG et la SR sont disponibles ;
- ◆ Une chaîne YouTube a été créée afin de communiquer sur la série ;
- ◆ Une adaptation de la série à la radio et sa diffusion seront faites ;
- ◆ Le nombre de personnes touchées par la série est fourni.

V. Cahier de charges

Le **cabinet National** travaillera en étroite collaboration avec le Projet SWEDD, les ministères porteurs des sous-projets, les ONG de mise en œuvre, les acteurs, etc.

Le prestataire aura les tâches principales suivantes :

- Produire l'avatar et le document technique de la série ;
- Fournir le scénario de 14 épisodes de la série télévisée ;
- Produire la série conformément au scénario validé ;
- Concevoir et monter la série sous format dessins animés ;
- Créer une Chaîne YouTube Karima - SWEDD
- Adapter la série sous format audio à diffuser via les radios communautaires et la radio nationale ;
- Publier la série via les réseaux sociaux / la chaîne YouTube Karima - SWEDD/ la télé Tchad et les autres chaînes conformément à un plan d'émissions.

VI. Dispositif de la réalisation

Le prestataire travaillera sous la supervision du Coordonnateur National du Projet à travers la Chargée de Communication et le Responsable de Suivi Evaluation ;

La Chargée de Communication est responsable du suivi durant toutes les étapes du processus. Dans le cadre de cette plateforme, elle veillera à :

- Assister le cabinet dans la définition des lignes directrices du scénario de chaque épisode ;
- Assister le cabinet dans l'alignement des contenus à la stratégie de communication de SWEDD ;

- Fournir une assistance dans la traduction en langue locale et la diffusion via les radios communautaires ;
- Communiquer sur la chaîne YouTube de la série.

VII. Qualifications et Compétences requises

Le cabinet qualifié doit disposer d'une équipe dirigée par un chef d'équipe expérimenté et avoir les expériences et qualifications suivantes :

- Plus de 5 ans d'expérience dans la production ou réalisation des films ou série ;
- Justifier d'au moins 02 expériences similaires dans la mise en œuvre des activités de communication impliquant les cibles visées par le projet SWEDD (Femmes, jeunes filles et adolescentes) ainsi que sur les thématiques de Santé de la Reproduction, autonomisation des femmes, scolarisation des filles, Lutte contre les VBG et MGF, et la santé sexuelle et reproductive des jeunes.
- Une expérience antérieure avec le SWEDD ou les ONG / SNU similaires est un atout.
- Témoigner d'une expérience dans l'animation d'équipe et avoir un sens très élevé du résultat ;
- Disposer de compétences rédactionnelles en français et une bonne connaissance de la zone d'intervention du projet ;
- Une bonne connaissance de l'environnement médiatique est indispensable ;
- Une bonne connaissance de l'outil informatique et de l'infographie.
- Une expérience antérieure du cabinet dans le montage des bandes dessinées ou motions graphiques est un atout.

VIII. Composition de l'équipe

- **Expert en CSCC :**

L'expert en CSCC-chef de mission devrait satisfaire les exigences minimales suivantes :

- Diplôme de niveau bac + 5 en Cinéma, Production ou tout autre diplôme jugée pertinent ;
- Cinq (5) années d'expériences dans les programmes intégrés d'autonomisation des femmes en général dans la mise en œuvre des activités de communication impliquant les cibles visées par le projet SWEDD (Femmes, jeunes filles et adolescentes) ainsi que sur les thématiques de Santé de la Reproduction, autonomisation des femmes, scolarisation des filles, Lutte contre les VBG et MGF, et la santé sexuelle et reproductive des jeunes.
- Une expérience dans la mise en œuvre des activités financés par la banque mondiale ou les autres partenaires aux développements.
- Des Solides connaissances et compétences en matière de recherche opérationnelle et de développement des projets sur les approches de changement comportemental et expérience de travail.

- La connaissance des langues locales serait un atout.

Mission

- L'expert en CSCC-chef de mission est chargé de concevoir et de superviser la réalisation d'une bande dessinée visant à sensibiliser le public aux enjeux du projet SWEDD.
- Il/elle travaille en étroite collaboration avec l'équipe projet, les partenaires du projet, notamment les ministères concernés, les organisations de la société civile, les médias et les agences de communication afin de définir la stratégie globale de la prestation.
- Il/elle définit le scénario, le style graphique, le format et le mode de diffusion de la bande dessinée, en tenant compte des objectifs, du public cible et du budget du projet. Il est assisté dans cette activité par le personnel technique recruté par le cabinet à cet effet.
- Il/elle assure le suivi qualité et le respect des délais et des normes éditoriales de la bande dessinée.
- Il/elle organise et anime des ateliers de validation et de restitution avec les partenaires du projet et les bénéficiaires potentiels de la bande dessinée.
- Il/elle élabore et met en œuvre une stratégie de diffusion et de promotion de la bande dessinée, en utilisant les canaux appropriés (réseaux sociaux, sites web, radios, télévisions, etc.).
- Il/elle réalise un rapport d'activité et une évaluation sommaire de l'impact attendu de la bande dessinée sur le changement de comportement et d'attitude des lecteurs vis-à-vis des thématiques du projet SWEDD.

● Un dialoguiste :

Le dialoguiste-consultant associé devrait satisfaire les exigences minimales suivantes :

- Diplôme de Licence en Arts, lettres, langues/ cinéma / Information et Communication ou un titre professionnel de scénariste ;
- Trois (3) années d'expériences professionnelle dans la mise en œuvre des activités en lien avec la rédaction des dialogues des personnages de la série télévisée bande dessinée, en respectant le scénario et le ton définis par le chef de mission.
- Une expérience dans la réalisation des dialogues adaptés au public visé, en accord avec les objectifs pédagogiques et les thématiques du projet SWEDD.

Mission

- Il/elle est chargé(e) de rédiger les dialogues des personnages de la série télévisée bande dessinée, en respectant le scénario et le ton définis par le chef de mission.
 - Il/elle travaille en étroite collaboration avec l'équipe de production, notamment le scénariste, le dessinateur, le coloriste, le monteur.
 - Il/elle apporte son expertise et ses conseils sur les aspects techniques, narratifs et esthétiques de la série, en tenant compte des contraintes de format, de budget et de délai.
 - Il/elle veille à ce que les dialogues soient adaptés au public visé, en accord avec les objectifs pédagogiques et les thématiques du projet SWEDD.
 - Il/elle participe aux réunions de travail, aux séances de lecture et aux visionnages des épisodes, en apportant son regard critique et constructif.
 - Il/elle effectue les corrections et les modifications demandées par le chef de mission, dans le respect des délais impartis.
 - Il/elle respecte les règles de confidentialité et de propriété intellectuelle liées au projet.
- **Un dessinateur / designer**
 - Diplôme de Licence en Arts, lettres, langues/ cinéma / Information et Communication ou un titre professionnel de scénariste ;
 - Trois (3) années d'expériences professionnelle dans la conception et la réalisation des illustrations et des animations pour la série, en respectant le scénario, le style graphique et les contraintes techniques du projet.
 - Une expérience dans la mise en œuvre des activités financés par la banque mondiale ou les autres partenaires aux développements.
 - Le dessinateur doit être compétent pour effectuer des dessins assistés par ordinateur,

Mission

- Il a la responsabilité de concevoir et réaliser des illustrations et des animations pour la série, en respectant le scénario, le style graphique et les contraintes techniques du projet ;
 - Collaborer avec l'équipe de production, le scénariste, le réalisateur et les autres consultants associés pour assurer la cohérence et la qualité artistique de la série
 - Apporter des propositions créatives et innovantes pour enrichir l'univers visuel de la série et renforcer son impact auprès du public cible
 - Respecter les délais et les livrables définis par le chef de mission
 - Contribuer à la promotion et à la diffusion de la série télévisée bande dessinée, en lien avec les partenaires du projet SWEDD.
- **Spécialiste en Montage audiovisuel, audio / graphiste ;**

- Diplôme de niveau BAC+4 en Motion désigne, informatique ou toute autre matière connexe ;
- Trois (3) années d'expériences professionnelle pertinente dans la réalisation de documentaire, illustrations et des animations pour la série télévisée bande dessinée, en respectant le scénario, le style graphique et les contraintes techniques du projet.
- Une expérience pertinente dans la mise en œuvre des activités financés par la banque mondiale ou les autres partenaires aux développements en planification et montage de série.

Mission

- Concevoir et réaliser des illustrations et des animations pour la série télévisée bande dessinée, en respectant le scénario, le style graphique et les contraintes techniques du projet.
- Collaborer avec l'équipe de production, le scénariste, le réalisateur et les autres consultants associés pour assurer la cohérence et la qualité artistique de la série
- Apporter des propositions créatives et innovantes pour enrichir l'univers visuel de la série et renforcer son impact auprès du public cible
- Respecter les délais et les livrables définis par le chef de projet et le coordinateur technique
- Participer aux réunions de travail, aux ateliers de formation et aux activités de suivi et d'évaluation du projet
- Contribuer à la promotion et à la diffusion de la série télévisée bande dessinée, en lien avec les partenaires du projet SWEDD.

Profils secondaires :

- Enregistreur de voix ;
- Traducteur en langue locales

IX. Durée de la Mission

La prestation débutera en Août 2023. Elle peut être renouvelée ou prolongée en fonction de la disponibilité des fonds et de la performance du prestataire et sur la demande du client. Le prestataire soumettra, au début de son contrat, un agenda d'intervention des 6 experts sur la durée de l'intervention.

X. Budget pour la réalisation

Les frais de la conception et de la réalisation de la série seront couverts par le projet SWEDD.